

NATALE A NAPOLI 2009

PROGRAMMA

SABATO 05/12/2009 CHIESA DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA, BARRA ore 19.00

Blue Gospel Singers in concerto a cura dell'Associazione Fabbrica delle idee

I Blue gospel Singers, noti per la loro grande duttilità musicale e vocale, hanno un repertorio che comprende oltre a brani gospel arrangiati in chiave moderna, brani pop- internazionali. Realizzano numerosi spettacoli vincendo premi in diverse manifestazioni musicali: si sono così affermati a grande livello nello scenario gospel italiano. La chiesa della Santissima Annunziata, dove si svolge l'evento, è di straordinario interesse culturale; eretta nel 1610, ospita al suo interno numerose opere di Francesco Solimena.

DOMENICA 06/12/2009 CHIESA DI DONNAREGINA ore 20.00

Quattro pianoforti per Bach - musiche di J.S. Bach Orchestra Ico della Magna Grecia Direttore Piero Romano

Solisti: Maria Sbeglia, Umberto Zamuner, Carlo Forni, Piero Romano

L'Orchestra della Magna Grecia spazia in un repertorio che va dal pop al jazz sinfonico fino ai piaceri dell'accademia pura. Realizza un gran numero di concerti all'anno creando occasioni di fruizione con grandi nomi ed è costantemente impegnata in tournée in varie regioni d'Italia ed all'estero.

LUNEDI 07/12/2009 CAPPELLA PALATINA - MASCHIO ANGIOINO ore 20.00

Oratorio per il Santo Natale - musiche di L. Leo I Solisti di Napoli

Direttore Susanna Pascetti

I Solisti di Napoli, sono protagonisti, sia in Italia che all'estero, di applaudite iniziative organizzate in omaggio a grandi interpreti del repertorio lirico e di alcuni eventi concertistici mirati alla riscoperta di pagine musicali rare. Propongono opere riscoperte dopo secoli dal patrimonio storico-musicale del '700 napoletano.

LUNEDI 07/12/2009 CHIESA DELLA PIETRASANTA ore 20.30

Rev. Everett Jenkins & the Gospel Friends in concerto a cura dell'Associazione Musicant

Il gruppo Everett Jenkins & the Gospel Friends, prestigiosa corale gospel considerata una vera e propria istituzione a Brooklyn, ha un repertorio che attraversa vari generi musicali, dal soul fino al jazz, passando attraverso il reggae, lo spirituals e la musica africana delle origini. Le loro esibizioni dimostrano quanto il linguaggio universale della musica, riesca a creare quella comunione emotiva che è in grado di superare ogni tipo di barriera, compiendo ogni volta il miracolo di avvicinare tra loro le persone più diverse.

[MARTEDI 08/12/2009 dalle ore 10.30 da piazza del Gesù, da Castel Sant'Elmo, dal Duomo, da Palazzo Reale](#)

***A spasso tra arte, artisti e autori - Itinerari artistici- teatrali
Testi di Corrado Ardone e Roberto Del Gaudio
a cura dell'Associazione Teatro a vapore***

Quattro itinerari per tre grandi personaggi. I monumenti storici a confronto con tre grandi monumenti partenopei: Eduardo De Filippo, Raffaele Viviani, Toto'.

Attori che prendono a prestito personaggi più noti di queste grandi personalità, per narrare la storia e soprattutto i *ricordi* di monumenti noti in tutto il mondo come Palazzo Reale, il Real San Carlo, Castel Sant'Elmo, il Duomo ed altri ancora.

Ogni itinerario si disloca in quattro location, dove un traghettatore accompagna i turisti e comuni spettatori, attraverso un viaggio basato sulla comicità dei personaggi, narrando miti e leggende del monumento dedicato. Antonio Barbacane, parcheggiatore abusivo in *Toto', Peppino e la dolce vita*, racconterà il teatro San Carlo, chiedendo un posto di parcheggiatore abusivo. *'O Sapunariello* di Raffaele Viviani, per scampare al freddo e alla fame, cercherà di farsi detenere in quello che era un carcere di sicurezza: Castel Sant'Elmo. *Sik Sik*, il mago ciarlatano di Eduardo De Filippo, illustrerà Piazza del Gesù, mentre *Bambenella* si rifugerà nella Certosa di San Martino, in attesa che lo raggiunga il suo amante-guappo e tanti altri.

Un pretesto per sottolineare ed evidenziare l'immensità dei beni artistici della città di Napoli, culla dell'arte in tutte le sue espressioni, pertanto culla dell'uomo.

[MARTEDI 08/12/2009 MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE, ERCOLANO ore 18.00](#)

***Inganni d'autore dei tempi migliori - musical
a cura dell'Associazione Fabbrica delle idee***

E' un'opera dalla scenografia originalissima, che contempla il dialogo d'impianto allegorico tra un uomo e una donna avvalendosi dell'intreccio spericolato di diversi generi: dagli standard jazz al pop nostrano, dagli evergreen dello swing italo-americano, agli indimenticabili capolavori della canzone napoletana. Divertente e divulgativa, colta nell'approccio, risulta perfettamente godibile da qualunque tipo di pubblico.

[MARTEDI 08/12/2009](#)

Inaugurazione luminarie cittadine

[MARTEDI 08/12/2009 CHIESA DI SANTA MARIA LA NOVA ore 20.30](#)

***Rev. Everett Jenkins & the Gospel Friends in concerto
a cura dell'Associazione Musicant***

GIOVEDI 10/12/2009 TEATRO SANNAZARO ore 20.30

Marialuna

Pino De Maio in concerto

Pino De Maio è ormai riconosciuto da anni come uno dei più attenti interpreti e studiosi della tradizione musicale napoletana e predilige in particolare il repertorio viviano. Da chitarrista di Sergio Bruni (1975) a componente di Napoli Centrale, storico gruppo capitanato da James Senese, propone gran parte del repertorio napoletano, ed ha scritto tantissimo di suo. Tra i brani dell'ultimo suo lavoro, "Grigia è Napule", emerge una stravolgente "Marialuna".

**VENERDI 11/12/2009 GRADINI D'ANDREA (VIA DEI MILLE) ore 18.30 -
PIAZZA SAN DOMENICO ore 20.00**

Inaugurazione della mostra Lumin_aria a cura di Simona Perchiazzi

CHIESA DELLA PIETRASANTA ore 21,15

I Virtuosi di San Martino in concerto

Lumin_aria

Corpi illuminanti sospesi, installazioni, interventi artistici e performance per un totale di dodici segni che creeranno un'atmosfera illuminata e suggestiva con ironia e creatività. L'itinerario si snoda nel cuore del Centro Antico e presso i gradini di Francesco d'Andrea in Via dei Mille. Quest'anno i dodici segni luminosi animano quindi non solo l'antica Spaccanapoli ma anche Via dei Mille con un percorso urbano di visual art in un continuum immaginifico che crea un ponte tra i due volti della città.

Virtuosi di San Martino

Tra rime mancate e citazioni letterarie, i Virtuosi sono all'apice di un cabaret sofisticato, colto e trascinate al punto che nel 2002 il gruppo ha ricevuto il prestigioso premio nazionale della critica, riconoscimento ad artisti teatrali nazionali per la particolarità e singolarità del loro lavoro.

**SABATO 12/12/2009 dalle 10.30 da piazza del Gesù, da Castel
Sant'Elmo, dal Duomo, da Palazzo Reale**

A spasso tra arte, artisti e autori - Itinerari artistici- teatrali

Testi di Corrado Ardone e Roberto Del Gaudio

a cura dell' Associazione Teatro a vapore

SABATO 12/12/2009 CAPPELLA PALATINA PALAZZO REALE ore 17.30

***Concerto di Natale: contaminazioni attorno alla musica Barocca
Napoletana***

Coro Polifonico Universitario

Direttore Artistico Antonio Spagnolo

Maestro accompagnatore Andreina Morra

Il Coro Polifonico Universitario è composto da circa cinquanta elementi tra studenti, professori e personale non docente delle Università di Napoli, uniti dalla comune passione per la musica ed il canto. Il CPU si caratterizza per una ricerca attenta all'integrazione delle diverse forme di espressione artistica, associando, di volta in volta, alla musica una riflessione sulle tradizioni culturali e sulla storia della città di Napoli.

SABATO 12/12/2009 CHIESA ANGLICANA ore 20,30

Napoletana

Enzo Avitabile in concerto

a cura dell'Associazione Black tarantella

Spaziando tra musica classica, pop, ritmi afro-americani, le musiche antiche della pastellessa e della zeza e i canti sacri partenopei, Enzo Avitabile, si dimostra sempre aperto alle contaminazioni sonore e vive nella ricerca di un suono inedito, non solamente originale ma vitale ed essenziale.

**DOMENICA 13/12/2009 dalle 10.30 da piazza del Gesù, da Castel
Sant'Elmo, dal Duomo, da Palazzo Reale**

A spasso tra arte, artisti e autori - Itinerari artistici- teatrali

Testi di Corrado Ardone e Roberto Del Gaudio

a cura dell' Associazione Teatro a vapore

DOMENICA 13/12/2009 CHIESA DI DONNAREGINA ore 20.30

Sento brillar - concerto

Il Complesso Barocco

Direttore Alan Curtis

Mezzosoprano Ann Hallenberg

Fondato nel 1979, ad Amsterdam da Alan Curtis, uno dei più affermati specialisti nell'interpretazione della musica romantica, il Complesso Barocco inizia la sua attività come orchestra internazionale barocca con particolare interesse per la musica italiana. Formato da giovani solisti ha sede in Italia e propone anche una musica del tardo Rinascimento e del Barocco ed è considerato una delle più prestigiose orchestre europee con strumenti originali.

DOMENICA 13/12/2009 CHIESA DI SANTA MARIA LA NOVA ore 20.30

Dal vecchio al nuovo mondo - concerto

Quartetto d'archi Meridies

Il Quartetto Meridies si distingue per le sue brillanti doti tecniche ed espressive e per la straordinaria solidità d'insieme. Il suo repertorio spazia dai classici e romantici europei - Beethoven, Mozart, Brahms - agli autori americani e sudamericani - Piazzolla, Villa-Lobos - dai capisaldi della letteratura quartettistica ad opere meno conosciute. Si è esibito presso importanti Istituzioni Concertistiche in Europa e nel resto del mondo.

VENERDI 18/12/2009 CHIESA DI DONNAREGINA ore 20.30

Fantasia e maestosità del Settecento veneziano - concerto

Ensemble barocco la Corte Sveva

Alessandro Perpich - violino solista

La Corte Sveva è un poliedrico complesso musicale che ha suonato nel corso degli anni in numerosi Festivals: Salisburgo, Salle Pleyel e Opera Garnier di Parigi, Avery Fisher Hall di New York, Ravinia Festival di Chicago, Tanglewood -Boston, Musikverein di Vienna, Suntory Hall di Tokio, Scala di Milano e tenuto concerti in varie città d'Italia. Ha inoltre contribuito alla riscoperta musicologica e alla realizzazione discografica di opere inedite del '700 e '800 strumentale.

VENERDI 18/12/2009 TEATRO SANNAZARO ore 21.00

Napoli Café Chantant Forever- spettacolo teatrale

***con Lara Sansone, Luca Sepe ed il trio Ardone-Peluso -Massa
a cura di Esmeralda s.r.l.***

Napoli Cafè Chantant Forever è uno spettacolo di forte matrice partenopea, capace di fondere la prosa e la musica dei più alti poeti e compositori della tradizione, alla voce melodiosa ed alla verve dei cantanti e dei ballerini. C'è anche qualche intervento di prosa, che permette ai visitatori della nostra splendida città, di sentirsi accolti e celebrati. Un trionfo di sogni e di colori, in omaggio alla nostra terra.

**SABATO 19/12/2009 dalle 10.30 da piazza del Gesù, da Castel
Sant'Elmo, dal Duomo, da Palazzo Reale**

A spasso tra arte, artisti e autori - Itinerari artistici- teatrali

***Testi di Corrado Ardone e Roberto Del Gaudio
a cura dell'Associazione Teatro a vapore***

SABATO 19/12/2009 CHIESA DI SAN GIOVANNI A MARE ore 19.00

Sole nascente - concerto

Carlo Faiello

a cura dell'Associazione Il canto di Virgilio

Sole nascente è uno Spettacolo-Concerto tra sacro e profano che evoca reminiscenze leggendarie e storiche legate alla musica del periodo natalizio, esplorando nel tessuto mitico-rituale e magico- religioso campano.

Inni religiosi e Novene popolari; ritmi di Tammurriate e Invocazioni spirituali; arcaiche Tarantelle e Canzoni contemporanee... e ancora filastrocche, racconti, favole per celebrare a Napoli la speranza di un Dio per tutti.

SABATO 19/12/2009 CHIESA DELLA PIETRASANTA ore 21.00

We wish you a merry Christmas - concerto

Ensemble Vocale di Napoli

Direttore Antonio Spagnolo

L'ensemble vocale di Napoli, costituitosi nel 1983 svolge una intensa attività concertistica frutto di una costante ricerca vocale ed esecutiva. Alla letteratura musicale antica affianca l'esplorazione di pagine significative tratte dal repertorio corale compreso tra l'età barocca ed il mondo contemporaneo. Collabora con diverse formazioni strumentali per la realizzazione di opere del repertorio corale in stile concertato. Ha partecipato, riscuotendo indiscussi successi, ad importanti rassegne e concorsi nazionali ed internazionali ed attualmente ha sede stabile presso la monumentale Basilica di Santa Maria Maggiore, centro diocesano per la musica sacra di Napoli.

DOMENICA 20/12/2009 CHIESA DEI GIROLAMINI ore 12,00

I Cantori di Posillipo in concerto

Direttore Ciro Visco

Fondati e diretti da Ciro Visco, "I Cantori di Posillipo" hanno gradualmente conquistato una credibilità di notevole rilievo, che li vede protagonisti di un repertorio che spazia dal Medioevo ai giorni nostri. Oltre ai programmi "classici" Ciro Visco ha elaborato per coro e pianoforte un'antologia di Canzoni Napoletane dal 1700 al 1900, il successo di questo programma ha visto "I Cantori" in sedi prestigiose come l'Opera di Roma, il teatro Sistina, i Teatri di Corte di Napoli e Caserta.

DOMENICA 20/12/2009 dalle 10.30 da piazza del Gesù, da Castel

Sant'Elmo, dal Duomo, da Palazzo Reale

A spasso tra arte, artisti e autori - Itinerari artistici- teatrali

Testi di Corrado Ardone e Roberto Del Gaudio

a cura dell' Associazione Teatro a vapore

DOMENICA 20/12/2009 TEATRO SANNAZARO ore 21,00

***Napoli Café Chantant Forever - spettacolo teatrale
con Lara Sansone, Luca Sepe ed il trio Ardone-Peluso -Massa
a cura di Esmeralda s.r.l***

DOMENICA E LUNEDI 20/12/ 2009 TEATRO SAN FERDINANDO ore 21.00

***Padre Cicogna - Racconto Sinfonico per quattro voci, voce recitante ed
orchestra***

Versi di Eduardo De Filippo, musiche originali Nicola Piovani

***Voce recitante Luca De Filippo, Direttore Nicola Piovani, Orchestra del
Teatro San Carlo di Napoli***

a cura della compagnia Elledieffe

'Padre Cicogna' è la storia di un prete spretato, che lascia la tonaca per amore in cambio di un patto con Dio: farà tre figli che chiamerà con i nomi dei Re Magi. Ma il sacerdote, non riuscirà a "espiare" il suo peccato: i figli moriranno tutti, lasciando i protagonisti soli e addolorati. Eduardo scrive il poemetto nel 1969: è l'anno della contestazione, della guerra in Vietnam, del dibattito sul divorzio. La realtà entra prepotentemente nella sua scrittura, che mette in scena un tema tuttora controverso come il matrimonio dei preti.

MARTEDI 22/12/2009 TEATRO MEDITERRANEO ore 21,00

Bob Geldolf in concerto

a cura dell'Associazione Sudarte

Ha fondato il suo gruppo, i Boomtown Rats, con i quali fu spesso in vetta alle classifiche britanniche, nel 1975, ma è conosciuto in tutto il mondo anche e soprattutto per il suo impegno a favore della lotta contro la fame e le malattie in Africa. Nel 1985 ha partecipato ad USA for Africa cantando We Are the World prodotta da Quincy Jones e incisa a scopo benefico, con cui vinse il Grammy Award come "canzone dell'anno", come "disco dell'anno", e come "miglior performance per la pace".

LUNEDI 21/12/2009 TEATRO SAN FERDINANDO ore 18,00 e ore 21,00

***Padre Cicogna - Racconto Sinfonico per quattro voci, voce recitante ed
orchestra***

Versi di Eduardo De Filippo, musiche originali Nicola Piovani

***Voce recitante Luca De Filippo, Direttore Nicola Piovani, Orchestra del
Teatro San Carlo di Napoli***

a cura della compagnia Elledieffe

VENERDI 25/12/2009 DUOMO DI NAPOLI ORE 20,00

Concerto di Natale

Cantori di Posillipo

Direttore Ciro Visco

SABATO 26/12/2009 dalle 10.30 da piazza del Gesù, da Castel Sant'Elmo, dal Duomo, da Palazzo Reale

**A spasso tra arte, artisti e autori - Itinerari artistici- teatrali
Testi di Corrado Ardone e Roberto Del Gaudio
a cura dell'Associazione Teatro a vapore**

SABATO 26/12/2009 CASALE DI POSILLIPO ore 16.30

Presepe Vivente

Il Casale di Posillipo si trasforma in un caratteristico presepe. La particolare conformazione del luogo aiuta gli organizzatori ad allestire delle aree dove abitanti del posto, attori e figuranti di varie compagnie teatrali e culturali napoletane, con abiti d'epoca, rappresentano la Natività in vari quadri. Uno spettacolo tradizionale molto suggestivo.

SABATO 26/12/2009 CHIESA DELLA PIETRASANTA ore 20.30

Dipingendo Bach - concerto

Luca Provenzani violoncello - Enrico Guerrini pittore

Lo spettacolo fonde in un'unica cornice due arti come la pittura e la musica, cogliendo l'ispirazione suscitata dai cambi dinamici e armonici delle Suite. Il violoncellista Luca Provenzali eseguirà tre delle Suite per violoncello di J.S. Bach, mentre in contemporanea verranno proiettati dei "cromatismi in movimento", ovvero dipinti di Enrico Guerrini ispirati alla musica del grande compositore barocco.

SABATO 26/12/2009 TEATRO SANNAZARO ore 21.00

**Napoli Café Chantant Forever - spettacolo teatrale
con Lara Sansone, Luca Sepe ed il trio Ardone-Peluso -Massa
a cura di Esmeralda s.r.l.**

DOMENICA 27/12/2009 VIA CHIAIA ore 12.00

Merollasolo

Ciccio Merolla in concerto

Il noto musicista partenopeo Ciccio Merolla, grazie all'alchimia di strumenti come tablas, gong, hang, congas, ai suoni tibetani, alle atmosfere arabe, ai ritmi ancestrali, da vita ad un linguaggio nuovo perché ricco di sperimentazioni e contaminazioni, dove i ritmi tribali si incontrano con le rime taglienti dell'hip hop, o il sound mediterraneo si fonde con il linguaggio crudo del rap. La sua musica è universale ed è capace di raggiungere uomini di ogni tempo e di ogni luogo.

DOMENICA 27/12/2009 dalle 10.30 da piazza del Gesù, da Castel Sant'Elmo, dal Duomo, da Palazzo Reale

**A spasso tra arte, artisti e autori - Itinerari artistici - teatrali
Testi di Corrado Ardone e Roberto Del Gaudio
a cura dell'Associazione Teatro a vapore**

DOMENICA 27/12/2009 CASALE DI POSILLIPO ore 16.30

Presepe Vivente

DOMENICA 27/12/2009 CHIESA DI DONNAREGINA ore 20.30

Concerto di Natale

Orchestra AgimusArte

Direttore Carlomoreno Volpini

L'orchestra AgimusArte ricerca un nuovo modo di intendere la musica aprendosi a progetti esclusivi e unici. E' principalmente un'orchestra d'archi con pianoforte e negli anni il suo repertorio si è formato accogliendo composizioni dal barocco alla musica contemporanea. Grazie al sodalizio con il compositore e arrangiatore fiorentino Andrea Farolfi, l'orchestra ha creato numerosi programmi di "contaminazione" con musiche e autori di frontiera, proponendo concerti dedicati al tango e agli autori sudamericani, alla musica da film, al musical.

DOMENICA 27/12/2009 CHIESA ANGLICANA ore 20.30

Bruno Canino in concerto

Musiche di J.S. Bach, F. Haendel, L. Beethoven, F. Schubert, F.

Mendelssohn

Bruno Canino studia pianoforte e composizione al Conservatorio di Milano, dove poi ha insegnato per 24 anni; e per dieci anni ha tenuto il corso di pianoforte, e musica da camera al Conservatorio di Berna. Come solista e pianista da camera ha suonato nelle principali sale da concerto e Festivals europei, in America, Australia, Giappone, Cina. Ha suonato sotto la direzione di Abbado, Muti, Chailly, Sawallisch, Berio, Boulez, con Orchestre come La Filarmonica della Scala, Santa Cecilia, Berliner Philharmoniker, New York Philharmonia, Philadelphia Orchestra, Orchestre National de France.

DOMENICA 27/12/2009 TEATRO INSTABILE ore 21,00

Marco Zurzolo in concerto

A cura dell'Associazione Teatro Instabile

Marco Zurzolo contemporaneamente agli studi classici conclusi presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli, Marco Zurzolo ha approfondito le sue conoscenze musicali nel campo jazzistico attraverso lo studio del sassofono, che è poi diventato suo strumento principale. Ha collaborato con i più noti artisti italiani e stranieri quali Pino Daniele, Zuccherò, Roberto Murolo, Salomon Burkes, Chet Baker, Joe Heredia, Mia Martini, Gino Paoli, Nino Buonocore, nonché in teatro con il maestro Roberto De Simone, Luca De Filippo, Enrico Montesano, Peppe e Concetta Barra, Eugenio Bennato.

DOMENICA 27/12/2009 TEATRO SANNAZARO ore 21,00

Napoli Café Chantant Forever - spettacolo teatrale

con Lara Sansone, Luca Sepe ed il trio Ardone-Peluso -Massa

a cura di Esmeralda s.r.l

DOMENICA 31/12/2009 PIAZZA DEL PLEBISCITO dalle 23.30

Auguri Napoli

***Tradizionale concerto di fine anno in piazza con
Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana***

Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana in questi anni hanno ottenuti tantissimi riconoscimenti, che premiano il loro spirito travolgente e contagioso. Dalla Cina agli Stati Uniti d'America, dal Messico al Canada realizzano concerti che registrano sempre "il tutto esaurito". Lo spettacolo di Piazza del Plebiscito sarà un grande show, dalle canzoni napoletane ai grandi successi televisivi a quelle sonorità che Arbore definisce "le canzoni della memoria" con escursioni verso le musiche del sud del mondo. Non mancheranno dei "fuori programma". L'Orchestra è composta da 15 talentuosi musicisti tutti grandi solisti del proprio strumento.

AREA ANTISTANTE CASTEL DELL'OVO ore 2.00

Fuoco e incanto sul mare: le magie pirotecniche

Uno spettacolare gioco di fuochi e luci illuminerà il mare, la notte, Castel dell'Ovo dando vita ad uno spettacolo unico.

VENERDI 01/01/2010 PIAZZA DEL PLEBISCITO ore 12,00

Concerto di Capodanno

Nuova Orchestra Scarlatti

Direttore Luigi Filippi

Tenore Francesco Malapena

Clarinetto Gaetano Russo

La Nuova Orchestra Scarlatti, nella sua poliedrica attività, in grado di esprimersi sia in organico completo (50/60 elementi), sia cameristico, collega la diffusione a un pubblico sempre più vasto della grande tradizione musicale napoletana, italiana ed europea ad un impegno costante di valorizzazione, formazione e promozione delle forze giovani del sempre ricco vivaio artistico del territorio meridionale.

VENERDI 01/01/2010 CHIESA DELLA PIETRASANTA ore 20.30

We wish you a merry Christmas - concerto

Ensemble Vocale di Napoli

Direttore Antonio Spagnolo

VENERDI 01/01/2010 TEATRO SANNAZARO ore 21,00

Napoli Café Chantant Forever - spettacolo teatrale

***con Lara Sansone, Luca Sepe ed il trio Ardone-Peluso -Massa
a cura di Esmeralda s.r.l.***

[VENERDI 01/01/2010 dalle 10.30 da piazza del Gesù, da Castel Sant'Elmo, dal Duomo, da Palazzo Reale](#)

*A spasso tra arte, artisti e autori - Itinerari artistici- teatrali
Testi di Corrado Ardone e Roberto Del Gaudio
a cura dell'Associazione Teatro a vapore*

[SABATO 02/01/2010 dalle 10.30 da piazza del Gesù, da Castel Sant'Elmo, dal Duomo, da Palazzo Reale](#)

*A spasso tra arte, artisti e autori - Itinerari artistici- teatrali
Testi di Corrado Ardone e Roberto Del Gaudio
a cura dell'Associazione Teatro a vapore*

[SABATO 02/01/2010 SAN NICOLA ALLA CARITA' ore 20,30](#)

*A jazz side story da West side story
Direttore Carlo Morelli
a cura dell'Associazione Ad alta voce*

West Side Story, di Bernstein pur rispettando le convenzioni del suo genere, fu l'ambizioso tentativo di dare un fondamento artistico elevato al genere più popolare e originale del teatro americano: il musical. *West Side Story* è stato un grandissimo successo teatrale, cinematografico e discografico; il più grande dei tanti colti da Bernstein. In questa versione nuova, *West Side Story* viene sottratto alla sontuosa dimensione coreografica di musical nel tentativo di illuminarne l'intuizione musicale di partenza, autenticamente ed orgogliosamente jazzistica.

[SABATO 2 GENNAIO CHIESA DELLA PIETRASANTA ore 20,30](#)

*Canti Paralleli - concerto
Giovanni Auletta - pianoforte
Giuseppe Auletta - voce recitante*

Canti Paralleli è più di una sola metafora. Parallele sono le vite dei due interpreti, che hanno seguito percorsi artistici distanti, ma che ad un certo punto del personale cammino hanno scommesso in un incontro. La canzone napoletana è universalmente riconosciuta come l'esperienza più significativa della musica vocale italiana sin da tempi molto remoti. Ma come presentare la canzone napoletana così usata e a volte abusata? Una feconda soluzione è scaturita dall'incontro con un musicista colto e appassionato: Antonello Paliotti, che ha riscritto alcuni brani del grande repertorio.

[DOMENICA 03/01/2010 CHIESA DI DONNAREGINA ore 20.30](#)

*European Baroque Sonatas - concerto
Quartetto Zefiro*

Il Quartetto Zefiro è considerato un punto di riferimento, in ambito internazionale, per il repertorio di musica da camera del '700 e '800 con strumenti d'epoca. E' inoltre presente nei principali festival europei di musica (Amsterdam, Aranjuez, Barcellona, Bonn, Ginevra, Graz, Helsinki, Innsbruck, Lione, Manchester, Milano, Parigi, Praga, Ravenna, Salisburgo, Vienna, ecc.) e con tournée in Israele, in Egitto, in Sud America (Cile, Argentina, Uruguay e Brasile - estate 2004), in Giappone (gennaio 2005), Canada (giugno 2006), Corea (settembre 2006) e Stati Uniti (agosto 2007, marzo e giugno 2009), riscuotendo ovunque un grande successo di pubblico e di critica.

www.comune.napoli.it

DOMENICA 03/01/2010 TEATRO SANNAZARO ore 21,00

**Napoli Café Chantant Forever - spettacolo teatrale
con Lara Sansone, Luca Sepe ed il trio Ardone-Peluso -Massa
a cura di Esmeralda s.r.l.**

**MARTEDI 05/01/2010 DALLE 11,00 area pedonale via Scarlatti, piazza
dei Martiri**

Performance itinerante del violinista Gianluca Uccio

MERCOLEDI 06/01/2010 VILLA COMUNALE ore 11,30

Bruno Leone Spettacolo di guarattelle

Bruno Leone apprende l'arte delle guarattelle da Nunzio Zampella, ultimo maestro delle guarrattelle napoletano e contribuisce così alla conservazione di una tradizione che risale a girovagli e saltimbanchi medievali. Bruno Leone, ha ripreso canovacci e stili di quest'arte ed, ha contribuito con efficacia alla ripresa di un genere teatrale tanto importante per la storia della cultura napoletana ed europea, raccogliendo premi e riconoscimenti in tutto il mondo.

MERCOLEDI 06/01/2010 CHIESA DI DONNAREGINA ore 20,30

'Na voce, 'na chitarra, e...

Mario Maglione in concerto

L'espressione musicale, per Maglione, vulcanico interprete della cultura canora partenopea, è sentimento e passione, che esprime al meglio attraverso il canto. Il suo esordio musicale avviene da adolescente, con l'incontro dei Padri Cappuccini che, intuendo il suo talento, ne favoriscono i primi passi proprio nel teatro del convento. Perfezionati gli studi sulla canzone classica napoletana, è attualmente considerato uno dei migliori interpreti di questa branca della cultura partenopea.